

K. HEGYESSI MARI asszony, a nemzeti színház művésznőjének utolsó vendég fellépésével.

BÉRLET

SZÜNETBEN.

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

II. Idénybérlet 24. szünet.

Páros.

Vasárnap, 1893.

VIII. Kis bérlet 24. szünet.

Páros.

Márczius hó 28-án:

# AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Dramai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új diszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kün András díszmester, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Karnagy: Delin. Rendező: Peterdi.)

## S Z E M É L Y E K:

### 1. Mennyekben.

Az Ur szava — — — \* \* \*  
Gábor, — — — Rónaszékiné.  
Mihály, — — — Aporkai Eszti.  
Rafael, — — — Angyal Ilka.  
Lucifer — — — Balassa.

Angyalok kara.

### 2. Paradisosom.

Az Ur szava — — — \* \* \*  
Cherub — — — Aporkai Eszti.  
Ádám — — — Peterdi.  
Éva — — — K. Hegyessi M. a.  
Lucifer — — — Balassa.

### 3. Az álom képei.

A föld szelleme — — — Némethi.  
Ádám — — — Peterdi.  
Éva — — — K. Hegyessi M. a.  
Lucifer — — — Balassa.

Színhely: ósvidek.

### 4. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó — — — Peterdi.  
Lucifer, mint minisztere — — — Balassa.  
Rabszolga — — — Fenyvessi.  
Éva, mint ennek neje — — — K. Hegyessi M. a.  
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

### 5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — Peterdi.  
Éva, mint neje Luczia — — — K. Hegyessi M. a.  
Kimon, fiuk — — — Emódi Irén.  
1. ) demagog — — — Rónaszéki.  
2. ) — — — Püspöki.

Hellen polgárok — — — Némethi.  
— — — Szendrei.  
— — — Markovics.  
— — — Solyom.  
— — — Rajcsányi.  
— — — Balassa.

Lucifer, mint hellen katona — — — Balassa.  
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.

### 6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — Peterdi.  
Éva, mint Julia, kedvese — — — K. Hegyessi M. a.  
Catulus — — — Fenyvessi.  
Cluvia, ennek kedvese — — — Pártos Etel.

Lucifer, mint Miló — — — Balassa.  
Hippia, ennek kedvese — — — Rónaszékiné.  
Szent Péter, apostol — — — Tompa.  
Színhely: Róma az első kereszténység kora.

### 7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — Peterdi.  
Lucifer, mint fegyvernök — — — Balassa.  
Éva, mint Izóra — — — K. Hegyessi M. a.  
Heléna, ennek komornája — — — Kiss Irén.  
A konstantinápolyi pátriárkha — — — Bács.  
Barát — — — Rajcsányi.  
Agg eretnek — — — Czakó.  
1. ) — — — Szabó L.  
2. ) — — — Nagy J.  
3. ) polgár — — — Láng.  
4. ) — — — Püspöki.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a keresztetes hadak korában.

### 8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — Czakó.  
Ádám, mint Kepler — — — Peterdi.  
Éva, mint neje — — — K. Hegyessi M. a.  
Tanítvány — — — Szendrei.  
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — Balassa.  
1. ) — — — Szebeni.  
2. ) — — — Szűcs.  
3. ) udvaronc — — — Szabó.  
4. ) — — — Solyom.

Színhely: Prága. Idő: 1599.

### 9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — Peterdi.  
Éva, mint marquise — — — K. Hegyessi M. a.  
Marquis — — — K. Hegyessi M. a.  
Lucifer, mint hóhér — — — Balassa.  
Robespierre — — — Fenyvessi.  
Saint Juste — — — Püspöki.  
Sanculotte — — — Bács.  
Tiszt — — — Rónaszéki.  
— — — Solyom.

Párisi nép. Idő: 1794.

### 10. Küzdelem a létért.

Ádám, mint munkás — — — Peterdi.  
Lucifer, mint munkás — — — Balassa.

Anyá — — — Kovács Fáni.  
Éva, mint leánya — — — K. Hegyessi M. a.  
Artur, ennek udvarlója — — — Láng.  
Bábjátékos — — — Szendrei.  
Nyegle — — — Sarlai.  
Lovel, örült agg — — — Czakó.  
1. ) gyáros — — — Markovics.  
2. ) — — — Rajcsányi.  
Korcsmáros — — — Fekete.  
Özvegy — — — Bácsné.  
Zenész — — — Nagy.  
Ibolya leány — — — Emódi Irén.  
Katona — — — Rajcsányi.

Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák.  
Színhely: London. Idő: Jelenkor.

### 11. Az ember a tudomány kormányása alatt.

Tudós — — — Püspöki.  
Ádám, ) mint tudós — — — Peterdi.  
Lucifer, ) jelöltek — — — Balassa.  
Éva, mint munkásnő — — — K. Hegyessi M. a.  
Aggastyán, a phalanster főnöke — — — Bács.  
30. sz. ember (Luther) — — — Rajcsányi.  
209. sz. " (Cassius) — — — Sarlai.  
400. " " (Plátó) — — — Tompa.  
72. " " (Michel Angeló) — — — Szabó Lajos.  
A föld szelleme — — — Némethi.  
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

### 12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — Peterdi.  
Lucifer, mint kisérője — — — Balassa.  
Eszkimó — — — Nagy J.  
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

### 13. Az álom vége.

### 14. Ember küzdj és bizva bízzál.

Az Ur szava — — — \* \* \*  
Gábor, — — — Rónaszékiné.  
Mihály, — — — Aporkai Eszti.  
Rafael, — — — Angyal Ilka.  
Ádám — — — Peterdi.  
Éva — — — K. Hegyessi M. a.  
Lucifer — — — Balassa.  
Színhely: az ósvidek és mennyország.

## Helyárák mint rendesen.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig és este a pénztárnál.

A t. páros bérlet uraságok helyei déli 12 óráig fenntartatnak.

Az előadás kezdete 7, vége 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor.

Holnap, Hétfőn 1893. Márczius hó 27-én, bérlet szünetben:

A peleskei nótárius. Énekes bohózat.

Leszkay András, szinigazgató.